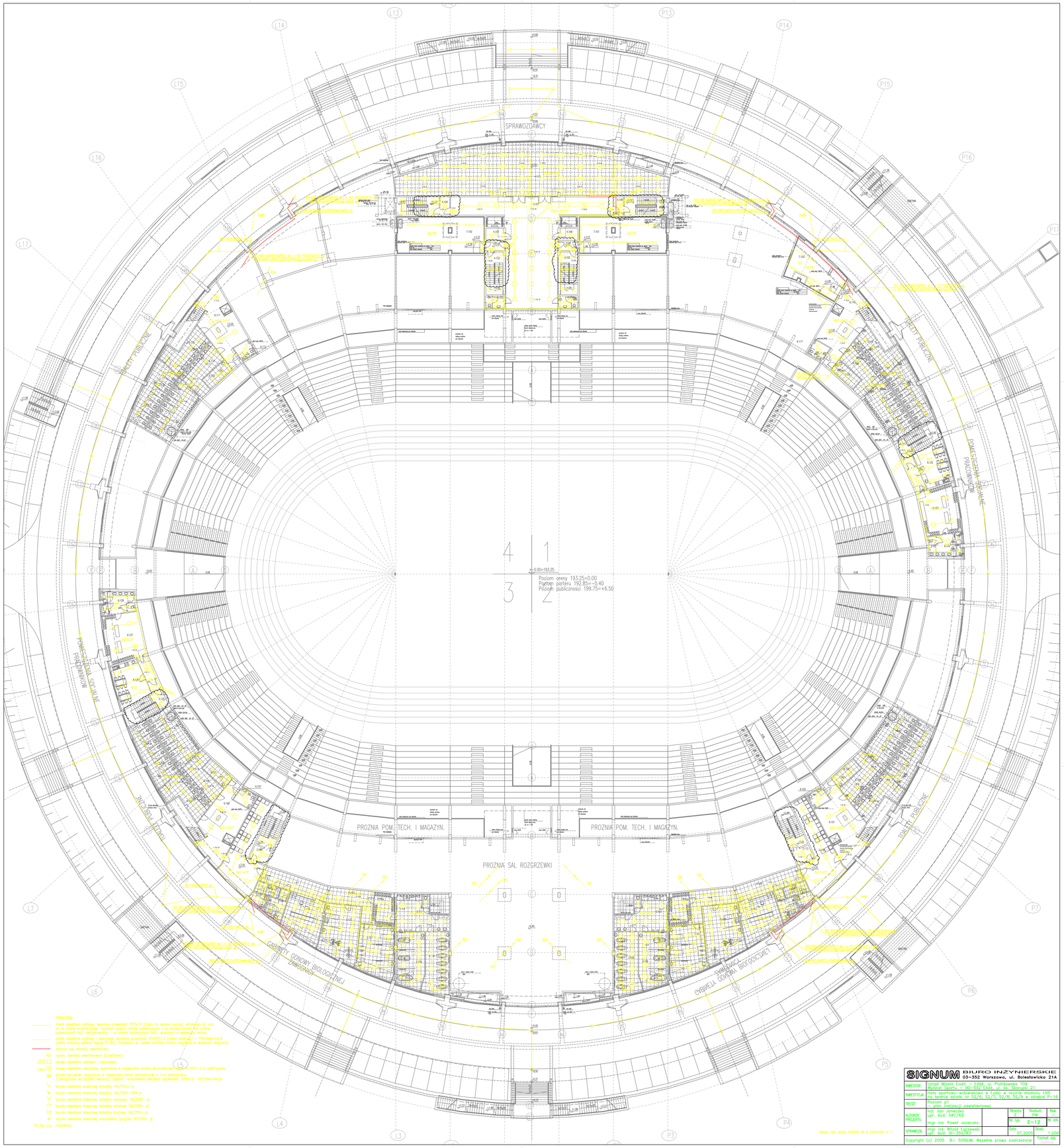

OZNACZENIA:

- obwód oświetlenia ogólnego, wykonany przewodem YDYżs-3,5 (dzieła, w osłonie rurowej, układanym pl. oraz w/ w/ stropie konstrukcyjnym i wzdłuż jawnej, bufitów podwieszanych, a w pomieszczeniach bez bufitów podwieszanych lub/i ewentualnych — w rurach instalacyjnych PVC, układanych w wysięgnik betonu.
- obwód oświetlenia ogólnego i awaryjnego, wykonany przewodem YDYżO-3,5 (obwód zasilający) i YDO2kw1x6,0 (obwód kontrolny systemu Hybrid III-200), układanym jw. (obwód kontrolny można rozgałęzić w dowolnych miejscach)
- zbiorczy ciąg instalacji standardowej
- 401 numery obwodów oświetleniowych (przykładowo)
- 3x58 W oprawa oświetlenia ogólnego i miejscowego
- 2x36 W oprawa oświetlenia awaryjnego, wyposażona w indywidualnie montaż akumulatorowy Hybrid-F-300 o 2-3 godzinnym
- oprawa biurowa, wyposażona w indywidualny moduł akumulatorowy o 2-3- godzinnym, z piktogramem wg projektu awaryjnej, zasilane i kontrolowane obwodami odpowiednio: YDYżs3,5 i YDO2kw1x6,0
- łącznik oświetlenia klawiszowy bistabilny 16A/250V~ pl.
- łącznik oświetlenia klawiszowy bistabilny 16A/250V~ IP44 pl.
- łącznik oświetlenia klawiszowy bistabilny samoprzy 16A/250V~ pl.
- łącznik oświetlenia klawiszowy bistabilny zerowitny 16A/250V~ pl.
- łącznik oświetlenia klawiszowy bistabilny krzyżowy 16A/250V~ pl.
- łącznik oświetlenia klawiszowy monostabilny (przycisk) 6A/250V~ pl.
- R1, R2, ... rozdzielnice

Uwagi: opis oprawy znajduje się w załączniku nr 1.

SIGNUM BIURO INŻYNIERSKIE
03-352 Warszawa, ul. Bolesławicka 21A

INWESTOR	Urząd Miasta Łodzi — ŁSAT, ul. Piotrkowska 104 Wydział Sportu — 90-532 Łódź, ul. kn. Skarbuski 21
INWESTYCJA	Hala sportowo-widowiskowa w Łodzi w rejonie stadionu ŁKS na terenie działki nr 52/6, 52/7, 52/8, 52/9 w obrębie P-16
TREŚĆ	Poziom p1 — (Rzut instalacji oświetleniowej)
AUTORZY PROJEKTU	inż. Jan Janeczko upr. bud. 547/63 mgr inż. Paweł Janeczko
SPRAWDZIŁ	mgr inż. Witold Łopczewski upr. bud. 31-350/83

Branża E	Stadium PW	Rew. -	
N/ rys.	E-12	Nr SPR -	
Data 07.2005		Skala 1:200	

Copyright (c) 2005 B.I. SIGNUM. Wszelkie prawa zastrzeżone

Format ok.